

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014- 2015
الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409200	مدخل إلى الصحافة المطبوعة	-	-	نظري

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
د.نسرين رياض عبدالله	Nisreenabdallah2@gmail.com	6204	6206	يوماً بين الساعة 11-12

منسق المادة: (في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)	ش 2	س 13-14

وصف مختصر للمادة :	تسعى هذه المادة إلى التعرف على الصحافة المطبوعة العربية والعالمية من حيث نشأتها وتطورها، وأنواع الصحف، وأنماط الملكية الصحفية، واقتصاديات الصحافة، والأخبار التي يتعرض لها المرسلون الصحفيون، وطبيعة الممارسة المهنية الصحفية وأسسها، والتحديات التي تواجه الصحافة المطبوعة عموماً وكذلك في مواجهة الصحافة الإلكترونية.

أهداف المادة:

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع أن:

1. يتعرف الطالب على أهمية وطبيعة العمل في الصحافة المطبوعة.
2. يتعرف الطالب على مفهوم المؤسسات الصحفية وعلاقة سياسة التحرير باختلاف أساليب الكتابة الصحفية وقوالب التغطية.
3. يتعرف الطالب على تحديات العمل الصحفي ودور القائم بالاتصال.
4. يتعرف الطالب على الفرق بين ممارسة الصحافة في الصحف المطبوعة ونشاطات الاتصال الأخرى.
5. يتعرف الطالب على أنواع الصحف المطبوعة.

المراجع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص3 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص13-71، ص93-180، ص221-283. (302.2 مجا) جمال مجاهد، مدخل إلى الاتصال الجماهيري، 2006، ص100-105. (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص17-23. (070.4 عرج) تيسير أبو عرجة، الصحافة، المعاصرة، 1988، ص15. 	<ul style="list-style-type: none"> تكليف الطالب بتحضير تعريف بالصحف الأردنية (1) تقسيم الطلبة إلى مجموعات صحفية. مناقشة أهمية أن تكون صحفياً. 	أولاً: مفهوم الصحافة والممارسة المهنية الصحفية.	الأسبوع الأول: الأحد 12-10-2014
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص4 (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص31-61. (070.4 عرج) تيسير أبو عرجة، دراسات في الصحافة والإعلام، 2000، ص17-36. 	<ul style="list-style-type: none"> تكليف الطلبة بتحضير تقرير حول تاريخ الصحافة في بلد ما. (2) 	ثانياً: نشأة وتطور الصحافة المطبوعة.	الأسبوع الثاني: الأحد 19-10-2014
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص6 (070.431 قند) عامر قنديلجي، مصادر المعلومات الإعلامية، 2011، ص17-35. (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص11-17. 	<ul style="list-style-type: none"> نقاش. 	ثالثاً: علاقة الصحافة بمجموعة من المفاهيم الاتصالية.	الأسبوع الثالث: الأحد 26-10-2014 الأسبوع الرابع: الأحد 2-11-2014
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص8 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص25-36. (302.2 مكا) حسن مكاوي نظريات الاعلام، 2009، ص75-84. (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص23-25. (302.2 مكا) حسن مكاوي وليلى السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، 2001، ص173-184. 	<ul style="list-style-type: none"> استضافة صحفيين في ورشة عمل. (3) 	رابعاً: مفهوم الصحفي أو القائم بالاتصال.	الأسبوع الخامس: الأحد 9-11-2014 الأسبوع السادس: الأحد 16-11-2014
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص8 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص36-49. (070.41 عتم) نعمات عثمان، فنون التحرير الصحفي، 2008، ص5-7 المقدمة. (070.41 عبد) ليلى عبد المجيد ومحمود علم الدين، فن التحرير الصحفي للجراند والمجلات، 2004، ص18-25. (070.4 عرج) تيسير أبو عرجة، الصحافة، المعاصرة، 1988، ص77-86. 	<ul style="list-style-type: none"> زيارة مؤسسات صحفية. تكليف الطلبة بكتابة تقرير حول الزيارة. (4) 	خامساً: مفهوم المؤسسة الصحفية والسياسة التحريرية.	الأسبوع السابع: الأحد 23-11-2014 الأسبوع الثامن: الأحد 30-11-2014 الأسبوع التاسع: الأحد 7-12-2014
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص9 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص221-266. (070.41 دلي) عبدالرزاق الدليمي، فن التحرير الإعلامي المعاصر، 2010، ص119-135. (070.41 عبد) ليلى عبد المجيد ومحمود 	<ul style="list-style-type: none"> تمرين الصحف- كتابة خبر بسيط على اختلاف سياسات تحرير كل صحيفة. (5) 	سادساً: أساسيات الكتابة الصحفية وسماتها وأبرز فنونها.	الأسبوع العاشر: الأحد 14-12-2014 الأسبوع الحادي عشر: الأحد 21-12-2014 الأسبوع الثاني عشر: الأحد 28-12-2014

علم الدين، فن التحرير الصحفي للجرائد، 2004، ص 2-25، ص 44-49.			
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص 12 (070.41 دلي) عبدالرزاق الدليمي، فن التحرير الإعلامي المعاصر، 2010، ص 127. (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص 44-49. (070.433 يعق) عبدالحميد يعقوب، الموضوعية والقبول الإخبارية، 2008، ص 21-25. جمال مجاهد، مدخل إلى الاتصال الجماهيري، 2006، ص 105-116. 	• نقاش	سابعاً: مفهوم المسؤولية الاجتماعية للصحافة.	الأسبوع الثالث عشر: الأحد 4-1-2015
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص 13 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص 49-70. (070.433 محم) عادل صادق محمد، الصحافة وإدارة الأزمات، 2007، ص 17-29. (302.2 مجا) جمال مجاهد، مدخل إلى الاتصال الجماهيري، 2006، ص 118-158. (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص 87-99. (070.4 عرج) تيسير أبو عرجة، الصحافة المعاصرة، 1988، ص 17-21، ص 33. 	• نقاش.	ثامناً: وظائف الصحافة.	الأسبوع الرابع عشر: الأحد 11-1-2015
<ul style="list-style-type: none"> المذكرة ص 19 (070.4 حجا) محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010، ص 93-187. (070 طرا) ميرفت الطرابيشي، مدخل إلى الصحافة، 2005، ص 67-83. (070.4 عرج) تيسير أبو عرجة، الصحافة المعاصرة، 1988، ص 22-24. 	<ul style="list-style-type: none"> • نقاش. • مراجعة. 	تاسعاً: أنواع الصحف.	الأسبوع الخامس عشر: الأحد 18-1-2015
-	-	فترة الإمتحانات النهائية	الأسبوع السادس عشر: الأحد 25-1-2015

أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
• نقاش وتطبيقات خلال الفصل الدراسي - خمسة تمارين خلال الفصل.	• (20 درجة).	• مشاركة وحضور
• الخميس 13-11-2014	• (20 درجة).	• امتحان "أول" نظري.
• الثلاثاء 30-12-2014	• (20 درجة).	• امتحان "ثاني" نظري.
• خلال الفترة (2015/2/7-1/25)	• (40 درجة).	• امتحان "نهائي" نظري.
	100	المجموع

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أرقام مخرجات التعلم المستهدفة	أسلوب التقييم	عدد الساعات	أسلوب التدريس
أ1، أ3، أ7	• امتحانات.	3	نظري- محاضرة صفية.
أ7	• مناقشة قابلية النظريات للتطبيق.	3	نظري- محاضرة صفية.

مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
• مذكرة خاصة بالمادة ملخصة لأبرز ما جاء في مجموعة المراجع المساعدة.
2- المراجع المساعدة: (يوصى بها للاطلاع):
• عامر قنديلجي، مصادر المعلومات الإعلامية، 2011
• محمد منير حجاب، مدخل إلى الصحافة، 2010
• حسن مكاي، نظريات الاعلام، 2009
• جمال مجاهد، مدخل إلى الاتصال الجماهيري، 2006
• كارل ريتش، ترجمة عبدالستار جواد، كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، دار الكتاب الجامعي، 2006
• محمود الشريف، رؤى حول الصحافة والإعلام، مطابع الدستور، 2004
• أسماء حافظ، القائم بالاتصال في الصحافة الإقليمية: دراسة ميدانية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد العاشر، يناير 2001.
• أديب خضور، مدخل إلى الصحافة، نظرية وممارسة، المكتبة الإعلامية، 2000.
• تيل ليونارد راي تيلور، ترجمة عباس حمدي، مدخل إلى الصحافة جولة في قاعة التحرير، الدار الدولية للنشر والتوزيع، 1990.
• ليلى عبد المجيد، سياسات الاتصال وتشريعاته (1)، سياسات الاتصال في العالم الثالث، القاهرة، الطباعي العربي للنشر والتوزيع، 1986.
• فاروق أبو زيد، فن الكتابة الصحفية، 1983.
3- المصادر المادية:
• قاعة صفية أو قاعة بتجهيزات مشابهة.
• جهاز عرض Power point.

سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو أمر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	د. نسرين رياض عبدالله		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

أ من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy